

สรุปการประเมินด้านการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม
สำนักงานวิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร
ประจำปีการศึกษา 2556

สำหรับการแปลผล ได้นำคะแนนค่าเฉลี่ยคำตอบของความคิดเห็นมาเทียบกับเกณฑ์ที่ใช้ในการแปลความหมายค่าเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด, 2543 : 100 -103) มีดังนี้

ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 4.51 – 5.00 หมายถึง มีความเข้าใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 3.51 – 4.50 หมายถึง มีความเข้าใจอยู่ในระดับมาก

ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 2.51 – 3.50 หมายถึง มีความเข้าใจอยู่ในระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 1.51 – 2.50 หมายถึง มีความเข้าใจอยู่ในระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 1.00 – 1.50 หมายถึง มีความเข้าใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิเคราะห์ข้อมูลได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

1.1 แบบประเมินสำหรับนิสิต

1.2 แบบประเมินสำหรับบุคลากร

ส่วนที่ 2 ระดับความพึงพอใจด้านการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

2.1 แบบประเมินสำหรับนิสิต

2.2 แบบประเมินสำหรับบุคลากร

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

1.1 แบบประเมินสำหรับนิสิต

ตารางที่ 1.1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามกลุ่มนิสิต

ข้อมูลทั่วไป		จำนวน	ร้อยละ
เพศ	ชาย	71	60.68
	หญิง	46	39.32
คณะ	ทรัพยากรธรรมชาติและอุตสาหกรรม		
	เกษตร	21	17.95
	วิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์	42	35.90
	ศิลปะศาสตร์และวิทยาการจัดการ	54	46.15

ข้อมูลทั่วไป		จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปี	ปีที่ 1	45	38.46
	ปีที่ 2	28	23.93
	ปีที่ 3	23	19.66
	ปีที่ 4	21	17.95
รวม		117	100.00

จากตารางที่ 1 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 117 คน พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 60.68 ศึกษาอยู่คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 46.15 รองลงมา คือ คณะวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ และ คณะทรัพยากรธรรมชาติและอุตสาหกรรมเกษตร คิดเป็นร้อยละ 35.90 และร้อยละ 17.95 ตามลำดับ อยู่ชั้นปีที่ 1 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 38.46 รองลงมา คือ ชั้นปีที่ 2 ชั้นปีที่ 3 และ ชั้นปีที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 23.93 ร้อยละ 19.66 และ ร้อยละ 17.95 ตามลำดับ

1.2 แบบประเมินสำหรับบุคลากร

ตารางที่ 1.2 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามกลุ่มบุคลากร

ข้อมูลทั่วไป		จำนวน	ร้อยละ
เพศ	ชาย	39	32.50
	หญิง	81	67.50
คณะ	ทรัพยากรธรรมชาติและอุตสาหกรรมเกษตร	17	14.17
	วิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์	24	20.00
	ศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ	19	15.83
	สำนักงานวิทยาเขต	31	25.83
	สำนักวิทยบริการ	19	15.83
	สถาบันวิจัยและพัฒนา	10	8.33
รวม		120	100.00

จากตารางที่ 1 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 120 คน พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 67.50 สังกัดสำนักงานวิทยาเขต มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25.83 รองลงมา สังกัดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ และ คณะทรัพยากรธรรมชาติและอุตสาหกรรมเกษตร ตามลำดับ ซึ่งมีร้อยละ 15.83

ส่วนที่ 2 ระดับความพึงพอใจด้านการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

2.1 แบบประเมินสำหรับนิสิต

ตารางที่ 2.1 ระดับความพึงพอใจด้านการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของกลุ่มนิสิต

ประเด็น	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับ
มีกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นิสิตมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ	4.27	0.73	มาก
อาคารสถานที่มีความสะอาดและถูกสุขลักษณะ	4.01	0.65	มาก
มีการปรับแต่งอาคารสถานที่ และรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม	4.12	0.61	มาก
มีการปรับแต่ง และรักษาภูมิทัศน์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	4.20	0.76	มาก
มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อ และส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม	4.25	0.66	มาก
มีการจัดอาคารสถานที่ ที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	3.71	0.74	มาก
มีแหล่งเรียนรู้ที่ส่งเสริมการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน	3.88	0.71	มาก
มีการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาสุนทรียภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม	3.98	0.72	มาก
มีกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้กับนิสิตเช่นการประกวดร้องเพลงสถาบัน การประกวดกระทง	4.02	0.66	มาก
มีการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	4.12	0.68	มาก
รวม	4.06	-	มาก

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจด้านการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของสำนักงานวิทยาเขตโดยรวมเฉลี่ย 4.06 ซึ่งอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในการมีกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นิสิตมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ มากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.27 ซึ่งอยู่ในระดับมาก รองลงมา คือ มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อ และส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และ มีการปรับแต่ง และรักษาภูมิทัศน์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ซึ่งมีค่าเฉลี่ย 4.25 และ 4.20 ตามลำดับ

2.2 แบบประเมินสำหรับบุคลากร

ตารางที่ 2.2 ระดับความพึงพอใจด้านการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของกลุ่มบุคลากร

ประเด็น	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับ
1. มีกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ	4.25	0.66	มาก
2. อาคารสถานที่มีความสะอาดและถูกสุขลักษณะ	4.01	0.70	มาก
3. มีการปรับแต่งอาคารสถานที่ และรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม	3.91	0.65	มาก
4. มีการปรับแต่ง และรักษาภูมิทัศน์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	3.97	0.61	มาก
5. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อ และส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม	4.18	0.76	มาก
6. มีการจัดอาคารสถานที่ ที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	3.68	0.66	มาก
7. มีแหล่งเรียนรู้ที่ส่งเสริมการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน	3.59	0.74	มาก
8. มีการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาสุนทรียภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม	3.71	0.71	มาก
9. มีการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	3.90	0.72	มาก
รวม	3.91	-	มาก

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจด้านการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของสำนักงานวิทยาเขตโดยรวมเฉลี่ย 3.91 ซึ่งอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาในแต่ละประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในการมีกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ มากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.25 ซึ่งอยู่ในระดับมาก รองลงมา คือ มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อ และส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และ อาคารสถานที่ที่มีความสะอาดและถูกสุขลักษณะ ซึ่งมีค่าเฉลี่ย 4.18 และ 4.01 ตามลำดับ

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

- อยากให้มีบริการที่จอดรถในร่มมากกว่านี้
- อยากให้มีจุดที่ทิ้งขยะมากกว่านี้
- อยากให้มีที่มียุติบัตรสำหรับเดินไปยังอาคารต่าง ๆ
- อยากให้มหาวิทยาลัยมีการประชาสัมพันธ์เมื่อมีกิจกรรมทุกครั้ง
- ในบางครั้งการประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึง
- อยากให้มีที่นั่งสำหรับอ่านหนังสือในสถานที่ต่างๆ ให้มากกว่านี้

